

6 класс 12.11.2020г .Урок музыки №7 тема урока « Хор как художественно-исполнительский коллектив. Исполнительские типы Воспитательная задача: Формирование позитивного интереса к классической музыке .Развивающая задача: развивать вокальные навыки, чувство ритма. Образовательная задача : знакомство с понятиями «хор», « певческие голоса».

Ход урока :1. Беседа . Хор- это вокально- организованный исполнительский коллектив, основу которого составляет ансамбль интонационно, динамически и темброво- слитных групп, обладающих художественно-техническими навыками, необходимыми для воплощения в живом звучании музыкально-поэтического текста произведения. Состав хора По составу голосов хор бывает однородным (мужским, женским, детским) и смешанным (состоящим из мужских и женских или из мужских и детских голосов) Нормальный полный смешанный хор состоит из четырех партий: сопрановый, альтовый, теноровый, и басовый. Основных хоровых партий четыре. Это сопрано(дисканты), альты, тенора, басы. Детские хоры обычно разделяются на партии дискантов (высокий детский голос) и альтов (низкий). Женские - на партии сопрано (высокие голоса) и альтов (низкие). Мужские - на партии теноров (высокие) и басов (низкие). Смешанные - на партии сопрано, альтов, теноров и басов. 2. Слушание , просмотр видео-фрагментов М.И. Глинка опера «Иван Сусанин» Хор Разгулялися ,разливалися» , Н.А.Римский-Корсаков « Сцена «Проводы масленицы» из оперы «Снегурочка» Обсуждения технических и художественно- выразительных возможностей хорового исполнения. 3. Подготовка к певческой деятельности , распевание , Пене М. Дунаевский «Цветные сны» разучивание . исполнение , фонограмма. Обобщение : Хоровое исполнение – способ передачи мыслей. Чувств. Идейного содержания . [https://vk.com/topic-199457389\\_46549097?z=video-193938772\\_456239037%2Fbe32ec41bc927892fb](https://vk.com/topic-199457389_46549097?z=video-193938772_456239037%2Fbe32ec41bc927892fb)