

Дата: 10.12

Тема: Своеобразие воплощения авторской позиции. Петербург Достоевского – город униженных и оскорблённых. «Маленькие» люди в романе

**1. Запишите число, тему урока**

**2. Посмотрите видеоурок:** <https://youtu.be/IVmC-U1P01o>

**3. Законспектируйте тезисы «Петербург Достоевского»:**

- Город — не фон, на котором разворачивается действие романа, а один из героев романа.
- Автор наделяет город определёнными чертами:
  - 1) двойственность Петербурга:
    - грязные и душные улицы, пыльные и вонючие площади; величественная, прохладная Нева;
  - 2) совпадение состояния героев и города:
    - герои чувствуют себя одинокими, они раздражены и в то же время беззащитны (Мармеладов, Катерина Ивановна, Соня, Лизавета, Раскольников);
    - город погружён в духоту, он сам является причиной раздражения и болезненного состояния героев;
  - 3) общее впечатление, которое создают описания улиц, площадей, людей на улицах и в распивочных, — это ощущение враждебности, атмосфера безысходности. Город как бы теснит, давит людей, подталкивает их к скандалам и даже преступлениям.

**4. Прочтите:**

Имена и фамилии героев романа тщательно продуманы Ф. М. Достоевским и полны глубокого смысла. Фамилия главного героя романа свидетельствует о том, что в сознании автора страстная любовь Раскольникова к людям и фанатизм в отстаивании своей идеи ассоциировались с расколом — определённой стороной самосознания русских людей. Раскол (старообрядство, староверие) — течение, возникшее в середине XVII в. в русской церкви как протест против новшеств патриарха Никона, которые заключались в исправлении церковных книг и некоторых церковных обычаев и обрядов. Раскольников «раскалывает» породившую его мать — землю, «раскалывает родину», а если принять во внимание отчество [Романович] и идейный смысл самого образа, то возможно и прямое толкование: раскол родины Романовых

**5. Законспектируйте:**

Имя	Его значение в романе
Раскольников	«Раскол» — раздвоение — с одной стороны страстная любовь к людям, с другой — полное безразличие к своим интересам
София	Смиренность, мудрость. Соня Мармеладова — смиренно несёт крест, выпавший на её долю, и верит в победу добра и справедливости
Лебезятников	Человек, способный подличать, лебезить, поддакивать. Но автор переводит героя в новую категорию (сцена со сторублёвкой), когда честное сердце Лебезятникова не выдерживает и он вступает за Сонечку и раскрывает замысел Лужина
Авдотья Романовна (сестра Раскольникова)	Прототипом этой героини является Авдотья Яковлевна Панаева, первая любовь писателя
Разумихин	Рассудительный Лужин, ошибаясь, называет героя «Рассудкиным»
Лизавета Ивановна	Значение имени «Елисавета» — почитающая Бога

## 6. Прочтите:

В своём романе «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевский изображает различные оттенки психологических переживаний бедняка, которому нечем заплатить за квартиру. Писатель показывает мучения детей, растущих в грязном углу рядом с пьяным отцом и умирающей матерью, среди постоянной брани и ссор; трагедию молодой и чистой девушки, вынужденной из-за безысходного положения семьи начать торговать собой и обречь себя на постоянные унижения. Однако Достоевский не ограничивается описанием повседневных явлений и фактов ужасающей действительности. Он как бы соединяет их с изображением сложных характеров героев романа. Писатель стремится показать, что повседневная будничная жизнь города рождает не только материальную нищету и бесправие, но и калечит психологию людей. У доведённых до отчаяния маленьких людей начинают появляться различные фантастические идеи, не менее кошмарные, чем окружающая их действительность. Такова «идея» Раскольникова о Наполеонах и тварях дрожащих, обыкновенных и необыкновенных людях... И всё-таки, «маленькие люди» в романе Достоевского, несмотря на всю тяжесть своего положения, предпочитают быть жертвами, а не палачами. К этому выводу постепенно приходит и главный герой.

## 7. Домашнее задание: прочитать часть 4-5 романа «Преступление и наказание»