

Здравствуйтесь ребята. Запишите число, классная работа. Тема сегодняшнего нашего урока « **Культурное пространство Европы и культура Руси**»

Посмотрите видео по ссылке <https://youtu.be/ZRWqcWFnSmE>

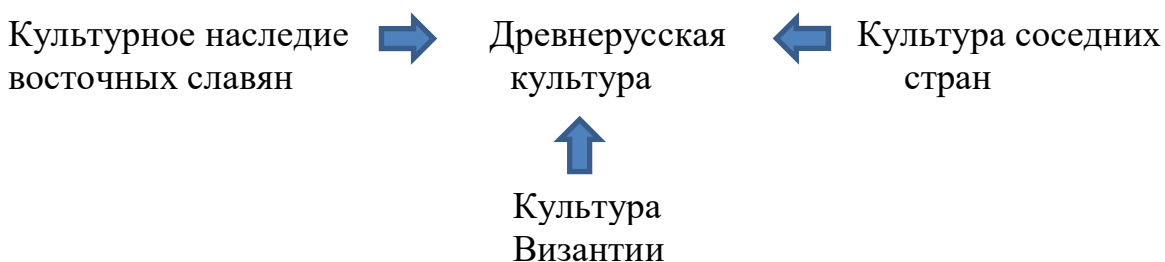
Законспектируйте материал в тетрадь

Культура – это достижения людей в духовной и материальной жизни. Духовная культура – это наука, искусство, просвещение. Материальная культура – это орудия труда, жилища, одежда).

Сегодня мы будем говорить о культуре духовной

Условно можно изобразить в виде схемы,

Античный мир → Европейская культура ← христианство



Особенности культуры Древней Руси:

1. Основой Древнерусской культуры стало богатое культурное наследие восточных славян.
2. Древнерусская культура впитала в себя достижения окружающих Русь народов. (*хазар, болгар, печенегов, половцев, угро-финнов, балтов*).
3. Велико влияние на Русь византийской культуры, особенно после принятия христианства.
4. Культура восточных славян была одновременно и культурой старого языческого мира с его древними народными обычаями, и культурой христианской.
5. Главным мотивом древнерусского искусства был патриотизм (*любовь к Родине, преданность своему народу*). Призыв к объединению всех народных сил против иноземных врагов.

Культурологи выделяют 3 этапа развития русской культуры :

1. Дохристианский период
2. Принятие христианства, византийские культурные традиции
3. Формирование местных стилевых особенностей в культурных объектах в период раздробленности

Письменность и грамотность:

Вместе с крещением из Византии и Болгарии стали приезжать церковные деятели и переводчики, на Русь пришла письменность. Славянская письменность имела две азбуки: глаголицу и кириллицу. Название глаголица происходит от слова

глаголати - говорить. Вторая азбука была названа кириллицей по имени одного из братьев Кирилла и Мефодия- славянских просветителей, живших в IX веке на территории нынешней Болгарии, составителей первого славянского алфавита

Письменность у славянских племён зародилась ещё до принятия Христианства. Византийские монахи Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку, в основе которой лежала азбука, существовавшая у восточных, южных и западных славян до их Христианизации. Об этом свидетельствует глиняный сосуд, обнаруженный археологами под Смоленском . На нем написано ГОРУШНА, т.е. сосуд для пряностей. Сохранились сведения и о том, что буквы на Руси в глубокой древности вырезали на деревянных дощечках и называли их РЕЗАМИ. Письменность созданная Кириллом и Мефодием во второй половине IX века, в X веке проникла на Русь. вспомните, что делали Владимир и Ярослав Мудрый для развития образования (приезжали церковные грамотеи, переводчики из Византии и Болгарии, при церквях и монастырях открывались школы, создавались переводы греческих книг, открывались библиотеки)

Материал для письма:

1. Береста.
2. Деревянные дощечки.(в 2000 году в Новгороде найдены 4 дощечки покрытые воском с текстом из Библии)
3. Пергамен – материал, изготовленный из специально выделанной телячьей кожи.

Каждая буква была выписана по строгим правилам – уставу. Книги украшались миниатюрами.

Русские книги были рукописными и очень дорогими.

Несмотря на редкость книг, на Руси было много образованных людей, особенно в городах, люди часто обменивались деловыми записками и письмами. Вместо бумаги- береста.

Свидетельством развития грамотности являются и сохранившиеся на стенах надписи – ГРАФФИТИ. Молодому Владимиру Мономаху принадлежит короткая надпись на стене Софийского собора в Киеве. Юный князь вывел: “Ох, тяжко мне!” – и подписался своим христианским именем: Василий.

Вместе с крещением на Русь пришла письменность, и наряду с устными произведениями стали создаваться письменные. Кто же их создавал? (запишите свой ответ в тетрадь)

Отрывок из стихотворения Н.Кончаловской:

В монастырской келье узкой,
В четырёх глухих стенах
О земле о древнерусской
Быль записывал монах.
Он писал из года в год
Про великий наш народ.

Вы, наверное, догадались, о ком идёт речь? Нестор – монах Киево-Печерского монастыря, летописец. В работе над главным трудом своей жизни – “Повестью временных лет” – Нестор использовал официальные византийские хроники, народные

предания, тексты актов великих князей. “Повесть временных (т.е. прошедших) лет” охватывает период правления семи великих князей, почти два с половиной столетия (850-1110 гг.).

События из истории Древней Руси, которые мы изучали, были записаны и переданы нам монахом Нестором. Давайте прочтём отрывки из “Повести временных лет” и вспомним сами эти события и их даты

“Поляне же жили в те времена отдельно и управлялись своими родами... И были три брата: один по имени Кий, другой – Щек и третий Хорив, а сестра их была Лыбедь... И построили городок во имя старшего своего брата...” (Основание Киева. V век)

“Изгнали варяг за море и не дали им дани, и начали сами собой владеть. И не было среди них правды, и встал род на род, и была у них усобица и стали воевать сами с собой. И сказали они себе: “Поищем себе князя, который бы владел нами и судил по праву”. И пошли за море к варягам, к руси... Сказали руси чудь, славяне, кривичи и весь: “Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и владеть нами”. И избрались трое братьев... и взяли с собой всю русь, и пришли к славянам...” (Призвание варягов. 862 г.)

“Выступил в поход Олег, взяв с собою много воинов: варягов, чудь, славян, мерю, весь, кривичей... И пришли они к горам Киевским, и узнал Олег, что правят здесь Аскольд и Дир. Спрятал он одних воинов в ладьях, а других оставил позади, а сам подошёл к горам, неся ребёнка Игоря. ...и послал к Аскольду и Диру, говоря им, что де “Мы купцы, идём к грекам от Олега и княжича Игоря. Придите к нам, к родичам своим”. Когда же Аскольд и Дир пришли, все спрятанные воины выскочили из ладей... И убили Аскольда и Дира...” (Объединение Киева и Новгорода Олегом. в 882 г. Образование Древнерусского государства)

“Неправо говорят волхвы, но всё то ложь: конь умер, а я жив”. И приказал оседлать себе коня: “Да увижу кости его”. И приехал на то место, где лежали его голые кости и череп голый, слез с коня, посмеялся и сказал: “От этого ли черепа смерть мне принять?” И ступил он ногою на череп, и выползла из черепа змея и ужалила его в ногу. И от этого разболелся и умер он... И было всех лет княжения его тридцать три”. (Смерть Олега Вещего. 912 г.)

“Когда влекли Перуна по Ручью к Днепру, оплакивали его неверные... И, притащив, кинули его в Днепр. Затем послал Владимир по всему городу со словами: “Если не придёт кто завтра на реку – будь то богатый или бедный, или нищий, или раб – да будет мне враг”. На следующий же день вышел Владимир с попами царицыными и корсунскими на Днепр и сошлось там людей без числа. Вошли в воду и стояли там одни до шеи, другие по грудь...” (Крещение киевлян. 988 г.)

“Взяв дань, пошёл он в свой город. Когда же шёл он назад, поразмыслив, сказал своей дружине: “Идите с данью домой, а я возвращусь и пособираю ещё”. И отпустил дружину свою домой, а сам с малой частью дружины вернулся, желая большего богатства. Древляне же, услышав, что идёт снова, держали совет с князем своим Малом: “Если повадится волк к овцам, то выносит всё стадо, пока не убьют его. Так и этот: если не убьём его, то нас всех погубит”... И древляне, выйдя из города Искоростеня против [...], убили [...] и дружину его...” (Убийство князя Игоря во время полюдья древлянами. 945 г.)

Рассмотрим устное народное творчество наших предков . На уроках литературы вы уже знакомы с ним. Что относится к этому виду творчества? *Сказки, загадки, пословицы, поговорки, песни, былины.*

Что такое былины? (поэтические сказания о прошлом) от слова «быть»

Что воспевалось в былинах? (ратные подвиги и труд земледельца)

Прочтите строки и ответьте, в чём главная идея русских былин, смысл богатырского служения :

Вы постояте-тко за веру, за отечество,

Вы постояте-тко за славный стольный Киев-град.

Чем занимались богатыри?

Основная идея былин – защита русской земли от врагов. Освобождение своей земли.

Как в Европе назывались былины? (*хроники*). В чем отличие русских былин от западноевропейских рыцарских хроник? (*для рыцарского эпоса характерны идеи завоевания, обогащения, крещения иноверцев*).

ЗОДЧЕСТВО

- Что такое зодчество? (искусство строительства и украшения зданий, сооружений)

- Из чего строили на Руси избы, терема, крепости? (из дерева)

Характерные черты русского деревянного зодчества.

1. Многоярусность строений.
2. Наличие разнообразных пристроек.
3. Увенчание построек теремами и башенками.
4. Художественная резьба по дереву. (*записать в тетрадь*)

Домашнее задание: Ответить на вопросы «Культура Киевской Руси»

Ответы записываем словами

1. *Язык, на котором говорили жители Древнерусского государства, ученые называют*

- 1) Старорусским
- 2) Древнерусским
- 3) Болгарским
- 4) Устнорусским

2. *Азбука, распространившаяся на Руси с X в. получила название*

- 1) Глаголица
- 2) Мефодьца
- 3) Кириллица
- 4) Латиница

3. *Солунскими братьями, «апостолами земли Русской», именуют создателей славянской азбуки*

- 1) Антония и Феодосия
- 2) Петра и Павла

- 3) Бориса и Глеба
- 4) Кирилла и Мефодия

4. *Богослужение в православной церкви стало вестись на языке, получившем название*

- 1) Старорусском
- 2) Церковнославянском
- 3) Литературном
- 4) Высококильном

5. *Основой для славянской азбуки стала письменность*

- 1) Латинская
- 2) Греческая
- 3) Тюркская
- 4) Хеттская

6. *Материал, служивший для написания книг на Руси –*

- 1) Пергамен
- 2) Сило
- 3) Табула
- 4) Береста

7. *Для письма использовались*

- 1) заостренные палочки
- 2) птичьи перья
- 3) металлические стержни
- 4) кусочки мела

8. *Вставьте пропущенное слово.*

Стиль письма, при котором тщательно прописывалась каждая буква и не допускались пробелы между словами называли _____ .

9. *Древнейшей из сохранившихся до наших дней древнерусской книгой является составленная монахом Григорием*

- 1) Остромирово Евангелие
- 2) Повесть Временных лет
- 3) Слово о Законе и Благодати
- 4) Велесова книга

10. *Тип храма, получивший распространение в древнерусском государстве*

- 1) Романский
- 2) Византийский (крестово-купольный)
- 3) Готический
- 4) Скальный

11. *Одним из древнейших сохранившихся до наших дней храмов Древнерусского государства является*

- 1) Церковь Николы в Хамовниках
- 2) Успенский собор Москвы

- 3) Спасо-Преображенский собор Чернигова
- 4) Церковь Покрова на Рву

12. Иконопись – это

- 1) картина, выложенная из кусочков цветных минералов или смальты
- 2) вид духовной живописи на досках масляными красками
- 3) расплавленный до получения стекловидной массы цветной песок
- 4) живопись водяными красками по сырой штукатурке

13. Установите соответствие между понятием и определением. Полученный ответ впишите в таблицу:

ПОНЯТИЕ		ОПРЕДЕЛЕНИЕ	
1)	былина	А)	эпическая песня, рассказывающая о борьбе против врагов родной земли
2)	летопись	Б)	рассказ о духовных подвигах святых
3)	жития	В)	наставление детям
4)	хождение	Г)	запись исторических событий по годам
		Д)	описание путешествия в дальние страны

1	2	3	4

14. Тремя героями – защитниками Русской земли, известными нам из былин являются:

- А) Соловей Будимирович
- Б) Алеша Попович
- В) Добрыня Никитич
- Г) Тугарин Змеевич
- Д) Илья Муромец